



DÉL- BUDAI KULTURÁLIS ÉS SZABADIDŐ KÖZPONT

Tervező:	Hungaro-Austro Plan Kft. (HAP)
Építéset, belsőépítéset:	Kézdy Katalin Janesch László (HAP)
Szerkezet:	Szegedi András (HAP)
Épületgépészet:	Kéry Tamás (HAP)
Elektromos:	Kósa László (HAP)
Környezetrendezés:	Andor Anikó (LAND-A)
Színháztécnika:	Strack Lőrinc
Akusztikai tervező:	Karsay Elekné
Irányító rendszer, feliratok:	Halász György
Fotók:	Polgár Attila

azonos méretű telket, valamint a kialakított teljes építési költséget, amelyből a réginnél 50%-kal nagyobb hasznos alapterülettel rendelkező, magas műszaki színvonalú, sokkal több tevékenység befogadására alkalmas épületet lehetett felépíteni.

És hogy az építkezés idején is működni tudjon az intézmény, a bontást megelőzően a Campona átépítette a kerület még régebbi, összeomlás határán lévő művelődési házat is.

Nem kell külön hangsúlyozni, hogy mindkét fél jól járt, a kerület lakosai különösen, hiszen pénz nélkül esély se lett volna a változtatásra.

Az új épület csakúgy, mint a régi, három, egymástól gazdaságilag független intézményt foglal magába. A középső rész maga a művelődési ház, amelyhez kétoldalt kapcsolódik - belülről is összekötve - egy uszo-

da és egy művészeti iskola. Az uszodához és a művelődési házhoz nagy kert tartozik, a művészeti iskola terei belső átrium köré szerveződnek.

Az uszodában 10x16 m-es tanmedence, 16x25 m-es úszómedence és a hozzá kapcsolódó lejtők, valamint szauna kapott helyet. Emeleti részén a fitness terem mellé nagyméretű váró készült az uszodátér felé néző üvegfelületekkel, így az úszásoktatást a szülők fentről figyelemmel kísérhetik. Az uszodátérhez a kertben zuhanyzókkal ellátott trópusi fapozóterasz kapcsolódik, a mellette lévő zöldterület pedig alkalmas arra, hogy ha a későbbiekben valahonnét pénz kerül, szabadtéri medence is létesíthető legyen.

A művészeti iskolában kamaraterem, balett és néptánc termek, festő, szobrász, kézműves termek, szín-

Budapest XXII. kerületének művelődési háza - bár a 80-as évek elején épült - rossz műszaki állapota és méretei miatt a mai igényeknek nem nagyon felelt meg, a házat a kerület kinötte. Ezen a helyzeten azonban pénzühiány miatt az Önkormányzat nem tudott változtatni.

Jó tíz évvel ezelőtt a művelődési házat körülvevő üres területet az Önkormányzat eladta, amelynek egy részén épült fel öt évvel ezelőtt a Campona bevásárlóközpont.

Alig két évvel a megnyitás után a beruházó az épület bővítését határozta el, azonban a legkedvezőbb kialakítást a művelődési ház meglévő épülete akadályozta.

Hosszas tárgyalások vezettek el végül a megoldáshoz: a régi művelődési házat a Campona elbonthatta és az így felszabaduló telket megkapta, cserébe átadott az Önkormányzatnak a szomszédságban egy

