

Dél-Budai Kulturális és Szabadidő Központ

Budapest XXII., Nagytétényi út 31-33.

Kézdy Katalin

Tervező: Hungaro-Austro Plan Kft. (HAP), ügyvezető: *Winkler Barnabás*
 Építészet, belsőépítészet: *Kézdy Katalin és Janesch László* (HAP)
 Szerkesztés: *Szegedi András* (HAP)
 Épületépítészet: *Kéry Tamás* (HAP)
 Elektromos: *Kösa László* (HAP)
 Könyvtartástervezés: *Andor Anikó* (LAND-A)
 Színháztechnika: *Strack Lőrinc*
 Akusztikai tervező: *Karsay Elekné*
 Irányító rendszer, feliratok: *Halász György*
 Főbb kivitelezők:
 Fővállalkozó: Magyar Építő Rt. (1149 Budapest, Pillangó u. 28.)
 Létesítményfelelős: *Petreszevics Zoltán*; főépítés-vezető: *Borbély Csaba*

Homlokzatburkolás: *Szigma-T Kft.* (1081 Budapest, Fiumei út 21-23.)
 Homlokzati nyílászárók és árnyékolók:
 Alumont Kft. (1153 Budapest, Bethlen G. u. 55.)
 Hídegburkolás: *R-Bau Kft.* (1118 Budapest, Zólyomi út 13.)
 Melegburkolatok: *Vizi & Co. Kft.* (1071 Budapest, Peterdy u. 15.)
 Kertépítés: *Harkai és Társa Park Építő Kft.* (1117 Budapest, Budafoki út 70.)
 Uszodatechnika: *Kerex Kft.* (1117 Budapest, Budafoki út 111-113.)
 Tetőszigetelés: *Iso-Impex Kft.* (1113 Budapest, Bartók B. út 152.)
 Színháztechnika: *Színháztechnika Kft.* (1073 Budapest, Kürt u. 8.)
 Színházi fény-és hangtechnika: *Lisys Fényrendszer Rt.*
 (1134 Budapest Kassák L. u. 81.)
 Fotók: *Polgár Attila*

Előzmények

Budapest XXII. kerületének művelődési háza – bár a 80-as évek elején épült – rossz műszaki állapota és méretei miatt a mai igényeknek nem nagyon felelt meg, a házat a kerület kinőtte. Ezen a helyzeten azonban pénzühiány miatt az önkormányzat nem tudott változtatni.

Jó tíz évvel ezelőtt a művelődési házat körülvevő üres területet az önkormányzat eladta, amelynek egy részén épült fel öt évvel ezelőtt a Campona bevásárlóközpont. Alig két évvel a megnyitás után a beruházó az épület bővítését határozta el, azonban a legkedvezőbb kialakítást a művelődési ház meglévő épülete akadályozta. Hosszas tárgyalások vezettek el végül a megoldáshoz: a régi művelődési házat a Campona elbonthatta és az így felszabaduló telket megkapta, cserébe átadott az önkormányzatnak a szomszédságban egy azonos méretű telket, valamint a kialakított teljes építési költséget, amelyből a réginél 50%-kal nagyobb hasznos alapterülettel rendelkező, magas műszaki színvonalú, sokkal több tevékenység befogadására alkalmas épületet lehetett felépíteni. Hogy az építkezés idején is működni tudjon az

intézmény, a bontást megelőzően a Campona átépítette a kerület még régebbi, összeomlás határán lévő művelődési házat is.

Nem kell külön hangsúlyozni, hogy mindkét fél jól járt, a kerület lakosai különösen, hiszen pénz nélkül esély se lett volna a változtatásra.

Az épület funkcionális kialakítása

Az új épület csakúgy, mint a régi, három, egymástól gazdaságilag független intézményt foglal magába. A középső rész maga a művelődési ház, amelyhez kétoldalt kapcsolódik – belülről is összekötve – egy uszoda és egy művészeti iskola. Az uszodához és a művelődési házhoz nagy kert tartozik, a művészeti iskola terei belső átrium köré szerveződnek.

Az uszoda két feszített víztükrű medencével épült (10x16 m-es, 90 cm mély oktatómedence és 16x25 m-es, 180 cm mély úszómedence) lelátóval, valamint szaunával. Emeleti részén a fitness-terem mellé nagyméretű váró készült az uszodatér felé néző üvegfelületekkel, így az úszásoktatást a szülők fentről figyelemmel kísérhetik. Az

