

Csaba László építész (1924–1995) emlékkiállítás

HAP Galéria, Budapest, 2005. január 20–február 25.

A kiállítás felütése az építész arc képe, alatta saját kezű rövid szakmai életrajza. Ebben olvashatunk munkásságáról. A piaristáknál tanult. Ez a vallásos nevelés meghatározó volt további életére. A József Nádor Műgyéménen 1947-ben szerezte meg diplomáját. Mint Weichinger Károly tanársegédjét az 1948-ban kezdődött tisztogatás keretében eltávolították a tanszékről.



Hűtőház, Békéscsaba, szerkezetépítés közben (1958–62)



Nyaraló, Tihany (1960-as évek)



Templom, Cserépváralja (1959–60)

Az állami tervezésben betöltött munkahelyeinek állomása: ÉTI-MATI-Mezőterv-Iparterv-TTI. 1961-től 12 évig a MÉSZ főtitkára volt. Számos ipari épület mellett munkái közül hét templom emelkedik ki „Cserépváraljától Hollóházán át Békésmegyerig. Ennyi fért bele 42 évbe, tisztán, becsületesen, az építészeti szolgálatában” – írja autobiográfiájában. Korai művei még a szocialista realista formajegyeket viselik magukon. Később ettől a kö-



Templom, Hollóháza (1964–66)



Templom, Békésmegyer, bejárati homlokzat (1983–88)

töttségtől sikerült megszabadulnia. Ipari épületein a szerkezetek szépsége és a kivitelezés-szervezés logikája dominál. Miskolci hűtőházának (1954–60) homlokzatát a betonbordák közötti vízszintes lamellák faktúrája determinálja, békéscsabai hűtőházán (1958–62) az előregyártott U alakú fejkiképzési pillérekbe daruval emelték be, a budapesti sertésvágóhid hűtőházának (1959–63) kötésben állított homlokzati beton teknőelemei adják az épület sajátos karakterét. E téren kifejtett színvonalas tevékenységéért 1961-ben (megosztva) August Perret díjjal tüntették ki. Panelos épületei a főváros XI. kerületében állnak. Balaton-menti nyaralói közül, amelyeket feleségével, Cs. Juhász Sárával együtt tervezett, a tihanyi a helyi anyagok – kő, nád – felhasználásával a tájba illesztés mintaképe. Templomok tervezésével akkor kezdett foglalkozni, amikor az még tiltott terület volt. Hollóházi temploma (1964–66) a modern magyar építészet klasszikus alkotása. Több kiváló művész alkotása emeli a templom értékét: Somo-

gyi József kereszt nélküli corpusa, Kovács Margit stációi, Kondor Béla oltárszekrényajtója. Kétszer kapott Ybl-díjat: 1959-ben és 1988-ban. E plakettek mellett a tárlóban másik három kitüntetés is látható: Alkotói díj, a MÉSZ emlékplakettje, és 1991-ből a Kotsis Iván-emlékérem, a szövetség fair play-díja. Ezenkívül egyéb személyi tárgyai, rajzeszközei, szemüvege is ki van állítva számos publikáció társaságában. Négy templom-modelljét is bemutatják. Egész életében tervezett. Amikor a TTI irodavezetői beosztásával ezt megtöltötták neki, helyzetén sűrűn igyekezett változtatni. Utolsó megépült műve a Suzukigyár üzemi főépülete Esztergomban (1990–91). 1992-ben kapta meg a Magyar Művészeti Akadémia oklevelét, egész életműve elismeréseként. A kiállítás értően rendezett. A katalógus Csaba László munkáinak jó összefoglalása. A meghívóval együtt a dizájn Hübner Dorka készítette. A kiállítást Vargha Mihály építész nyitotta meg. Az ünnepségen Beethoven F-dúr Románca hangzott el Winkler Orsolya és Varga Júlia interpretálásában. Az építész életrajzát Káldi Artúr olvasta fel a nagyszámú közönségnek. A Margit körüli vernisszázsok a budai oldal emlékezetes kulturális eseményeivé váltak. Egy havas délutánon betérve a kiállítóterembe, egyetemi hallgatók lelkes csoportjának az építész unokája magyarázta az épületek sajátosságait. Winkler Barnabás galériája egyre inkább betölti meghirdetett célját: megismertetni a fiatalokkal a közelmúlt magyar építészeinek munkásságát.

Timon Kálmán

„Terca Jövőtér”

Pályázat közterek burkolására

A Wienerberger Téglaiipari Rt. országos és nyilvános pályázatot hirdet közterek burkolására, amelyhez két köztér kialakítására összesen 2000 m² Terca térburkoló és homlokzati klinkertéglát ajánl fel.

A kétfordulós pályázat első fordulójában olyan települési önkormányzatok jelentkezését várják, melyek olyan önkormányzati tulajdonban lévő közterülettel rendelkeznek, amit a pályázó önkormányzat közcélú használatra szánt térként (szabad térként) akar a továbbiakban is hasznosítani, átalakítani vagy felújítani, és ehhez a munkálatokhoz Terca téglaburkolatot kívánja alkalmazni.

A második forduló egy környezetépítészeti (szabad tértépítészeti) országos, nyilvános és titkos tervpályázat, melynek sorára a tervezők (elsősorban építészek és tájépítészek) a zsűri által az első fordulóban kiválasztott két területre a nyertes önkormányzatok tervezési programja alapján építési engedélyezési szintű terv elkészítésével pályázhatnak.

Az első forduló két nyertes önkormányzata a második fordulóban nyertesnek ítélt tervet, valamint a tervekben szereplő (betervezett), a kiíró által gyártott ill. forgalmazott termékeket (max. összesen 2000 m²) kapják meg, valamint a Sopron Hungária Kft. a klinkertégla kifügázásához szükséges anyagokat ingyen biztosítja. A nem nyertes pályázók részére 25% kedvezményt biztosít a Wienerberger a Terca termékek mindenkor érvényes listájából.

Az önkormányzatokat érintő legfontosabb határidők:
 Benyújtási határidő:
 2005. március 31.
 Döntési határidő:
 2005. április 29.
 Beruházás kivitelezésének befejezése: 2006. december 31-ig
 A pályázati kiírás megtalálható illetve letölthető a www.wienerberger.hu honlapról.