

építészkarára. De a háború megszakította tanulmányait, behívták katonának és francia fogságba esett. 1946-ban hazatért, majd folytatódó műegyetemi tanulmányai során bekapcsolódott az akkor alakuló állami tervezőirodák tevékenységébe. Ivánka András, Gádoros Lajos mellett kezdett dolgozni, ő is a KÖZTI-ben. Mikolás Tiborral együtt – aki később Debrecen arcukat mértekadóan alakító építész lett – második díjat ért el a csepeli kultúrpalota tervpályázatán (1951), ami akkor az egyik mértékadó építészeti megmérettetésnek számított. A HAP Galéria életművéből kiemeli a Debrecen városi irodaházat (1953), a siófoki meteorológiai állomást (1955), a Széchenyi rakparti irodaházat (1962), a társtervezővel alkotott kőbányai mozit (1964), a HÓTERV-székházat (1968), a Mentőbázist (1984), a Vasarely múzeumot (1987) és a Tűzoltóság javítóbázisának hatalmas épületkomplexumát (1990). Molnár Péter az építészeti Mesteriskola egyik első tanítványa, később több cikluson át tanára volt. Az építészeti közélet jeles személyiségeként tiszteltük. És hogy mennyire lényeges életműve megörökítése, arra bizonyítékként szolgál, hogy egyik legjellegzetesebb alkotását, a kőbányai mozit, aznap kezdték bontani, amikor a kiállítás megnyílt. Mert az építészeti alkotás nem minden esetben örök, mint az íróé vagy a zeneszerzőé: Bontócsákány és átalakítás egyaránt veszélyeztetik.

A HAP-galéria – látjuk – missziót végez. Itt mindig élénk táru házánk kultúrájából valami, ami mellett kár lenne elmenni.

KUBINSZKY MIHÁLY

SHAKESPEARE-ARCKÉPCSARNOK 2004-BEN

I gényesebb teátrumainkban továbbra is a stratfordi óriás a legkedveltebb „magyar” szerző. Az őszi szezon három új előadással bővítette a budapesti színházi világ Shakespeare-repertoárját. Két vígjátékkal és egy királydrámával. *A Szentivánéji álom* az Új Színház, a *Tevédések vígjátéka* a Vígsház, a *III. Richárd* pedig a Nemzeti Színház műsorára került föl. Merőben eltérő megközelítésben.

Az orosz vendég, Szergej Maszlobojcsikov másodjára rendez az Új Színházban; eredeti foglalkozása, a díszlettervezés igen csak rányomja bélyegét a Shakespeare-produkcióra. Hangsúlyos