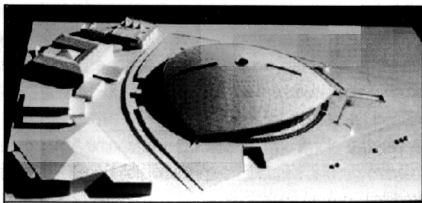


Gulyás Zoltán építész életmű-kiállítása és könyvbemutató a HAP Galériában

Gulyás Zoltán (1930–2000) saját teljesítményét példaképeihez, az egyetemes építészet kiválóságaihoz mérte. Szakmai téren rendkívül igényes volt, mondhatnánk maximalista. Elsősorban magával szemben, de ebből egyenesen következik, hogy



mások előtt is magasra tette a mércét. Minden munkájával túl akarta szárnyalni az előzőt. Ennek köszönhető, hogy életműve – ellentétben számos más kortársáival – szokatlanul egyenletes és magas színvonalú.

1952-ben szerzett építészdiplomát a BME-n. 1951–54 között Janáky István mellett – a KÖZTI-ben – a budai vár és a miskolci egyetem tervein dolgozott, 1954–55-ben Koreába ment, hogy a háború utáni újjáépítést segítse. 1956-tól az IPARTERV tervezője, majd osztályvezetője. 1962-ben „az építészet színvonalának felemelésében kifejtett alkotó munkásságáért, a Budapest, Fehérvári út 17. sz. lakóház tervéért” Ybl-díjat kapott. 1968-tól a BME Ipari Épülettervezési Tanszékén korrigált, mint külső adjunktus. 1970-től a MÉSZ Mesteriskoláján tíz éven át mesterként működött közre. 1978-ban az Iparterv irodavezetője lett. 1986-ban irodája kivált az Ipartervből és Materv néven önálló állami tervező vállalattá alakult. 1990-ben nyugdíjba vonult.

Fő művei: Fehérvári úti lakóház (1960), Chemolimpex székház (1963), Rózsakert eszpresszó Hévíz, Medicor székház (1973)

Meg nem valósult jelentős tervei: BNV-főpavilon, Budapest Sportcsarnok, Monimpex.

Gulyás Zoltán építészetéről most jelent meg *Ferkai András* monográfiája a HAP Kft. gondozásában, amelyet a kiállítás megnyitóján *Patonai Dénes* építész mutatott be a galériában.

A kiállítás helyszíne: Budapest II., Margit krt. 24. földszint

A kiállítás megtekinthető: október 28-ig.